

OSNOVNA ŠOLA ŽIRI
Jobstova cesta 22
4226 Žiri

RAZISKOVALNA NALOGA

Iskrenost govornice telesa

Področje:

Avtor:

Veronika Tratnik, 8. b.

Mentorici:

Lilijana Justin in Ina Čarić

Žiri, 2017

Raziskovalna naloga je bila opravljena na Osnovni šoli Žiri.

Mentorici: Lilijana Justin in Ina Čarić

Datum predstavitve: ____ . ____ . 2017

KLJUČNA DOKUMENTACIJSKA INFORMACIJA

KG govorica telesa
AV TRATNIK Veronika
SA ČARIĆ Ina
KZ 4226, Žiri, Slo, Jobstova c. 22
ZA OŠ Žiri
LI 2017
IN GOVORICA TELESA
TD RAZISKOVALNA NALOGA
OP 24 s., 10 grafov., 5 slik
IJ SL
JI sl
AI V raziskovalni nalogi sem raziskovala, koliko ljudi se zaveda, da ga lahko, kljub temu da govori drugače prepoznamo, da laže. Predelala sem številna gradiva in izvedela veliko zanimivih na splošno o govoricu telesa, kot tudi o lažeh in kako prepoznati človeka, ki laže. V ta namen sem naredila ankete in jih objavila na facebooku. V anketah sem zajela, vse od tega koliko se ljudje spoznajo na govoricu telesa do laži in obnašanja pri tem, ko lažejo. Anketirance sem spraševala, če vedo, kaj je govorica telesa, oziroma če se jo zavedajo. Želela sem se prepričati, koliko že vedo o nebesedni komunikaciji.

1. POVZETEK

V raziskovalni nalogi sem raziskovala, ali ljudje vedo kaj je govorica telesa. Za njo sem prvič slišala, ko sem gledala oddajo Galileo. Všeč mi je bilo, kako se človeka da prebrati, tudi ko ne govori. Predelala sem številna gradiva in izvedela veliko zanimivih podatkov o tem. V ta namen sem naredila anketo in jo objavila na internetu. V anketi sem zajela, kaj je govorica telesa in če se jo zavedajo. Želela sem se prepričati, koliko že vedo o govorici telesa na splošno. Na koncu sem bila presenečena, ker je zelo veliko ljudi vedelo kaj je govorica telesa-tega nisem pričakovala.

KAZALO VSEBINE

1. POVZETEK	5
2. UVOD IN OPREDELITEV NALOGE	8
2.1. HIPOTEZE.....	8
3. NAČIN DELA:	9
3.1. TEORETIČNI DEL.....	9
3.2. EKSPERIMENTALNI DEL	9
3.2.1. INAČIN RAZISKOVANJA.....	9
4. TEORETIČNI DEL:.....	10
4.1. NAJPREJ NEKAJ NA SPLOŠNO O GOVORICI TELESA:	10
5. EKSPERIMENTALNI DEL	14
5.1. ANKETE IN ANALIZA ANKET	14
6. RAZPRAVA IN ZAKLJUČEK.....	22
6.1. POTRDITEV HIPOTEZ:	22
7. ZAHVALA.....	23
8. VIRI IN LITERATURA.....	24
9. PRILOGA	25

KAZALO GRAFOV IN SLIK

Kazalo grafov:

Graf: 1:

Kaj razumete pod pojmom »govorica telesa«? 15

Graf: 2:

Ali se govornice telesa pri svojem sporazumevanju zavedate? 15

Graf: 3:

Ali v vašem vsakdanjiku kdaj zavestno uporabljate govornico telesa? 16

Graf: 4:

Kaj sklepate, kakšne občutke imate, ko vam sogovornik med pogovorom gleda v oči? 16

Graf: 5:

Kaj sklepate, kakšne občutke imate, ko se vaš sogovornik med skriva vašemu pogledu? 17

Graf: 6:

kaj storite, če vam nekdo stoji preblizu ali pa se vas celo dotika? 18

Graf: 7:

Ali prepoznate človeka, ki vam laže? 19

Graf: 8:

.Po čem prepoznate osebo, ki vam laže? 19

Graf: 9:

Ali v vašem vsakdanjiku velikokrat lažete? 20

Graf: 10:

Kako se po vašem mnenju obnašate kadar lažete? 21

2. UVOD IN OPREDELITEV NALOGE

V raziskovalni nalogi sem raziskovala, ali ljudje vedo kaj je govorica telesa in če vedo, ali so seznanjeni s tem, da vedno ko se lažejo jih lahko odkrijemo. Predelala sem številna gradiva in izvedela veliko zanimivih podatkov o tem. V ta namen sem naredila anketo in jo objavila na internetu. V anketi sem zajela, kaj je govorica telesa in če se jo zavedajo. Anketirance sem spraševala tudi o tem koliko se lažejo, ali uporabljajo govorico telesa in ali prepoznajo in po čem človeka, ki jim laže. Želela sem se prepričati, koliko že vedo o govorici telesa na splošno. Želela sem se prepričati, ali so ljudje seznanjeni z njo in ali jo kdaj tudi uporabljajo, še posebej ko lažejo. Cilj moje raziskovalne naloge je bil ugotoviti, ali se ljudje zavedajo svoje in tuje govorice telesa.

2.1. HIPOTEZE

1. Ljudje so seznanjeni z govorico telesa.
2. Ljudje se zavedajo svoje govorice telesa.
3. Ljudje znajo prepoznati človeka, ki jim laže.
4. Usklajenost govorne besede in govorice telesa je velika.
5. Ljudje velikokrat lažejo.

3. NAČIN DELA:

3.1. TEORETIČNI DEL

Raziskovalna naloga je narejena na podlagi kombinacije raziskovalnih metod. V nalogi je malo natančneje predstavljena govorica telesa. Z anketo, v kateri je sodelovalo 170 ljudi, sem jih spraševala o poznavanju in zavedanju govornice telesa.

3.2. EKSPERIMENTALNI DEL

3.2.1. NAČIN RAZISKOVANJA

Za metodo raziskovanja sem si izbrala anketiranje. Anketirala sem približno 170 ljudi. Med njimi 88 moških in 82 žensk. Obenem sem poiskala nekaj člankov na to temo in pregledala nekaj literature.

4. TEORETIČNI DEL:

4.1. Najprej nekaj na splošno o govoricí telesa:

KAJ JE GOVORICA TELESA?

Ob vsakem pogovoru z neko osebo, za sporazumevanje poleg besed uporabljamo tudi svoje telo (npr. drža telesa, kretnje rok, nog, izrazi na obrazu...). To je govoricá telesa. Torej če povem natančneje je to neverbalna komunikacija, ki jo uporabljamo ves čas in je bolj zanesljiva, kot besede. S tem stavkom: »je bolj zanesljiva kot besede« sem mislila na to, da z govoricó telesa praviloma iskreno pokažemo kaj mislimo, medtem ko se z besedami lahko tudi lažemo. Mogoče se vam je že kdaj zgodilo, da vam je sogovorec govoril o nečem, pa se vam je zdelo, da ni povedal vsega po pravici, z drugimi besedami vam je lagal. Takrat se je vaš sogovorec zagotovo obnašal malo drugače. Mogoče je bil nemiren, se je bolj potil, vas ni gledal v oči ali pa je takrat začel hitreje govoriti. Vse to so znaki, da človek laže in teh znakov ni lahko skriti. Lahko pa se lažemo tudi z govoricó telesa.

ZGODOVINA GOVORICE TELESA:

Z govoricó telesa so se ljudje sporazumevali že pred več milijonov let. Takrat je bila to tudi edina možnost sporazumevanja. Preučevati pa so jo začeli šele v koncu 20. stoletja. Prva knjiga o govoricí telesa je bila izdana leta 1970, napisal pa jo je Julius Fast. Danes, pa je na voljo že ogromno knjig o neverbalni komunikaciji, čeprav se zdi, da ljudje še vedno niso dobro seznanjeni z njo.

KAJ VSE SPADA POD GOVORICO TELESA?

Govoricá telesa obsega veliko stvari. Njeni bistveni elementi pa so:

- mimika ali govoricá obraza
- gestika
- drža telesa in
- proksemika-položaj in gibanje ljudi v prostoru.

1. MIMIKA ALI GOVORICA OBRAZA:

Ljudje lahko z obrazom veliko povemo. Lahko smo:

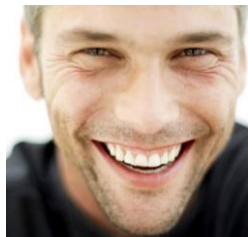
a) Žalostni



Slika1: žalosten obraz

Ko smo ljudje žalostni, se nam ustnice povesijo. Nekdo ima jih lahko odprte, drugi zaprte, to je odvisno od človeka. Z očmi po navadi ne gledamo v oči sogovornika, največkrat je naš pogled usmerjen v tla. Z rokami se velikokrat držimo za glavo, vendar jih ima lahko kdo tudi ob telesu. Včasih nam po licih začnejo teči tudi solze.

b) Veseli



Slika 2: vesel obraz

Ko smo ljudje veseli, se nam pa ravno obratno kot ko smo žalostni ustnice obrnejo, torej se dvignejo. Lahko imamo usta odprta ali pa tudi zaprta. Usta imamo odprta, ko se resnično smejimo, z zaprtimi usti pa lahko nasmeh tudi ponaredimo. Pri smehu se nam oči malo bolj zaprejo, roke pa imamo vedno drugje (npr. na ustih, prsih...).

c) Zamišljeni



Slika 3: zamišljen obraz

Ko smo zamišljeni imamo po navadi ustnice skupaj ali pa si eno »grizemo«, oči imamo usmerjene proti enemu predmetu in ne spremljamo okolice, roke pa nam velikokrat podpirajo glavo.

2. GESTIKA:

Gestika so gibe rok, nog, prstov, dlani, ramen in glave. S temi deli telesa lahko pokažemo veliko stvari: lahko nekoga pozdravimo, pokažemo, da se z nečim ne strinjamo/strinjamo ali pa ne vemo. Lahko pokažemo ali smo nestrpni, se želimo umakniti in druga stališča. Nekatere gibe lažje nadzorujemo, druge težje. Določene gibe izvajamo zavestno, drugi pa se pojavijo povsem podzavestno.



Slika 5: gestika

3. DRŽA TELES:

Ljudje se lahko držimo pokonci ali pa krivo. Če se človek drži pokonci pomeni, da je zelo samozavesten in verjame vase. Tak človek tudi prijetneje izgleda na pogled. Lahko pa se človek drži tudi krivo. Krivo se lahko držimo na več načinov. Ti načini so naštetih spodaj. Če se nekdo drži krivo kot prikazuje slika človeka v sredini je velikokrat nesamozavesten ali pa mu je nerodno. Največkrat pa se ljudje držijo kot prikazuje slika četrtega človeka od leve proti desne.



Slika 4: drža telesa

4. PROKSEMIKA:

Proksemika je položaj in gibanje ljudi v nekem prostoru. Če se človek na primer veliko giblje okoli nekoga drugega pomeni, da do njega čuti naklonjenost. Lahko pa se nekdo tudi izogiba nekoga, kar pa pomeni, da ga ne mara, mu gre na živce, skratka se ne mara gibati okoli njega.

5. EKSPERIMENTALNI DEL

Za metodo raziskovanja sem si izbrala anketiranje. Anketirala sem približno 170 ljudi. Med njimi 88 moških in 82 žensk. Obenem sem poiskala nekaj člankov na to temo in pregledala nekaj literature.

5.1. ANKETE IN ANALIZA ANKET

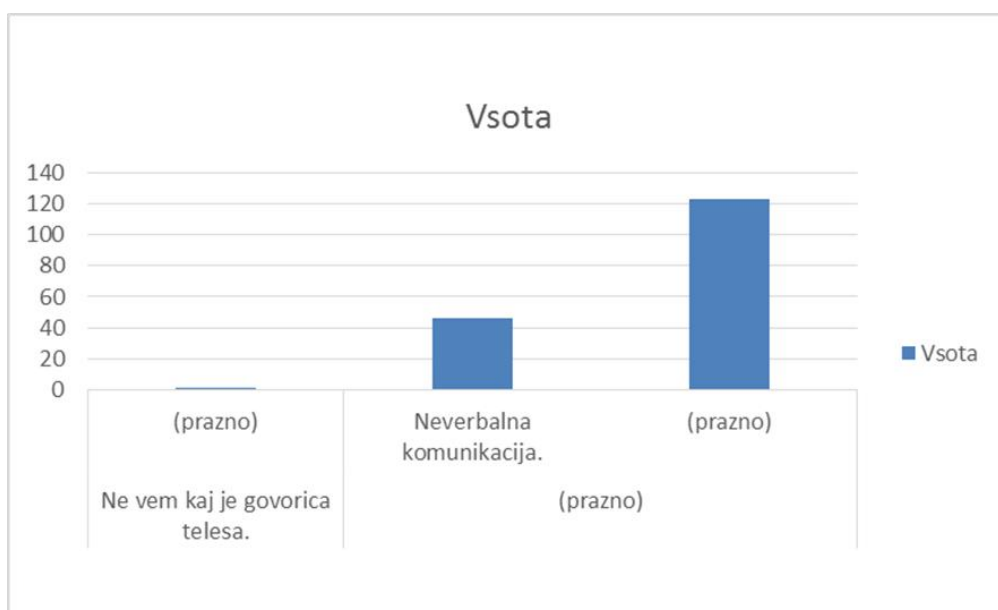
V mesecih od decembra 2016 do januarja 2017 sem anketirala učence 8. in 9. razreda, ampak, ker so mi na ankete risali razne risbe, mi pisali sporočila in neresno odgovarjali na vprašanja sem se odločila, da bom anketo objavila na internetu. To sem opravila s pomočjo učiteljice Ine Čarič in Lilijane Justin. Spodaj podajam rezultate anket.

V anketi sem anketirance spraševala o govoricu telesa, natančneje o lažeh in obnašanju njihovega telesa med tem ko lažejo. V anketi sem spraševala tudi po spolu, izobraženosti in starosti. Ankete sem potem analizirala in rezultate predstavila v obliki grafov. V nadaljevanju bom prikazala odgovore na vprašanja v anketi in jih komentirala.

Število anketiranih oseb: 170

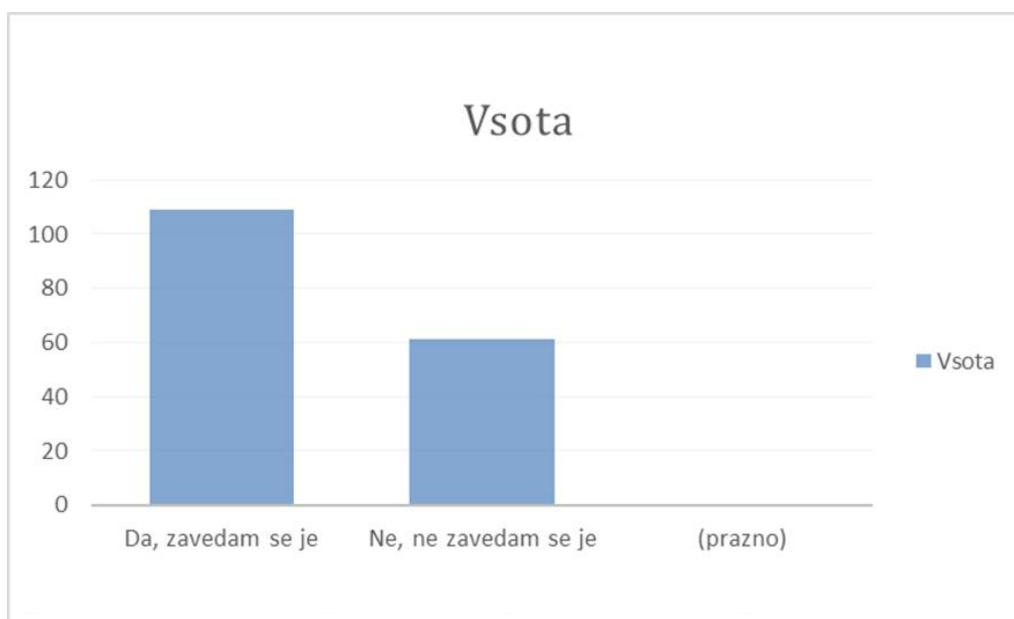
Starost anketiranih oseb: od 12 do 61 let

Graf 1: Kaj razumete pod pojmom »govorica telesa«?



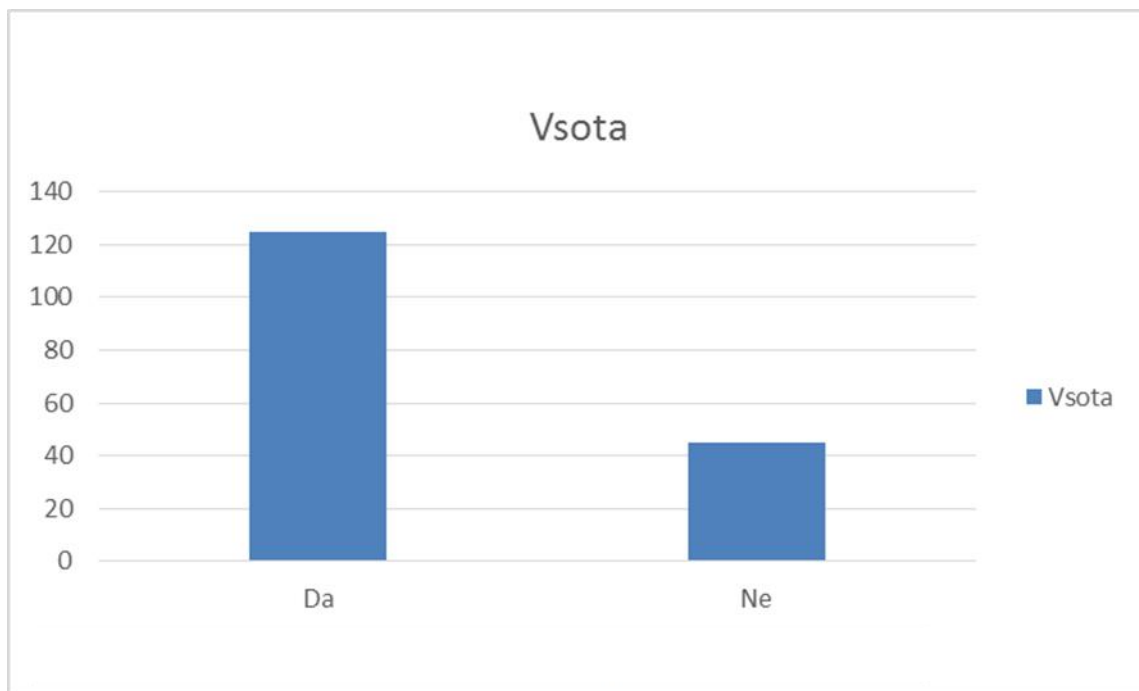
Iz grafa je lepo razvidno, da največ ljudi pod pojmom 'govorica telesa' razume podzavestne spremembe v gibanju telesa, mimiki obraza in kretnjah, ki jih izvajamo med sporazumevanjem. Kar nekaj ljudi manj pod istim pojmom razume govor brez besed (mimiki obraza in kretnje z rokami, premikanje telesa). Približno četrtnina vseh anketirancev pod pojmom razume neverbalno komunikacijo in le en anketiranec. Ne ve kaj je govorica telesa. Ugotovila sem, da so ljudje kar dobro seznanjeni z govorico telesa, česar nisem pričakovala.

Graf 2: Ali se govorice telesa pri svojem sporazumevanju zavedate?



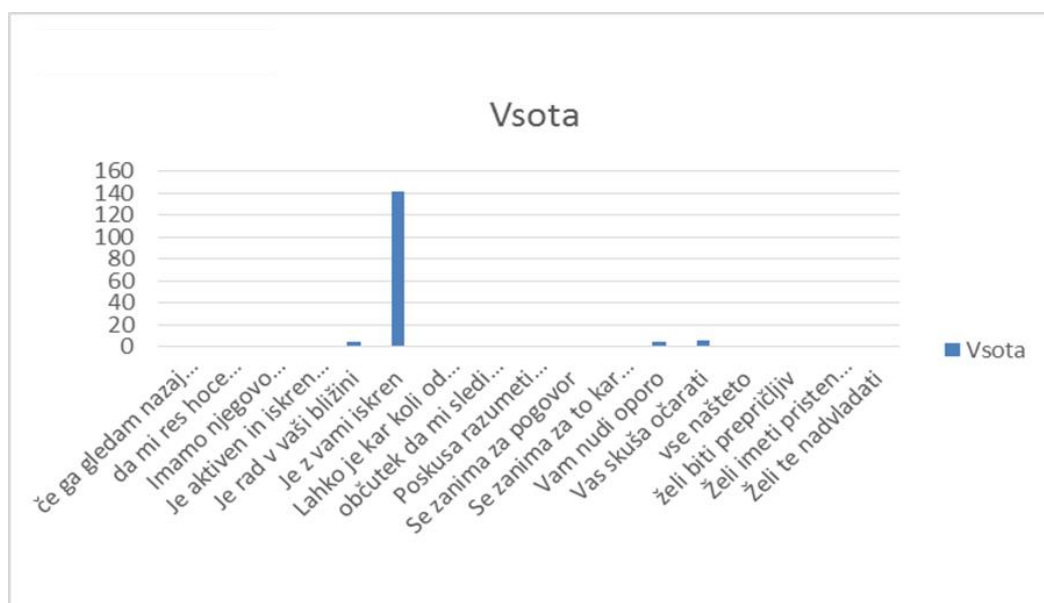
Iz grafa se vidi, da se anketiranci govorice telesa večinoma zavedajo. Pri tem sklepam, da so tudi seznanjeni kaj je govorica telesa. Čeprav se tretjina anketirancev govorice telesa ne zaveda.

Graf 3:Ali v vašem vsakdanjiku kdaj zavestno uporabljate govorico telesa?



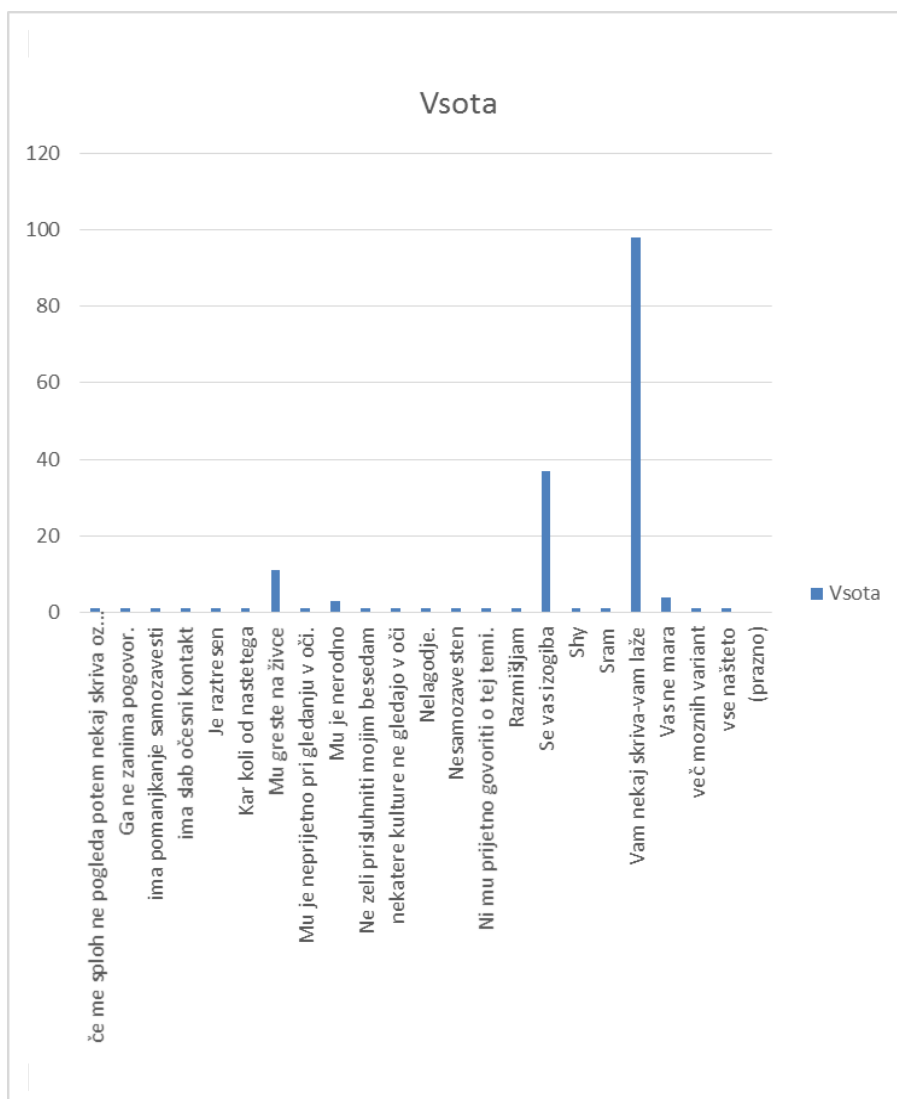
Graf lepo prikazuje, da ljudje govorico telesa kdaj tudi zavestno uporabljajo. Torej je to ponovno dokaz, da ljudje poznajo oziroma so seznanjeni z govorico telesa.

Graf 4:Kaj skleimate, kakšne občutke imate, ko vam sogovornik med pogovorom gleda v oči?



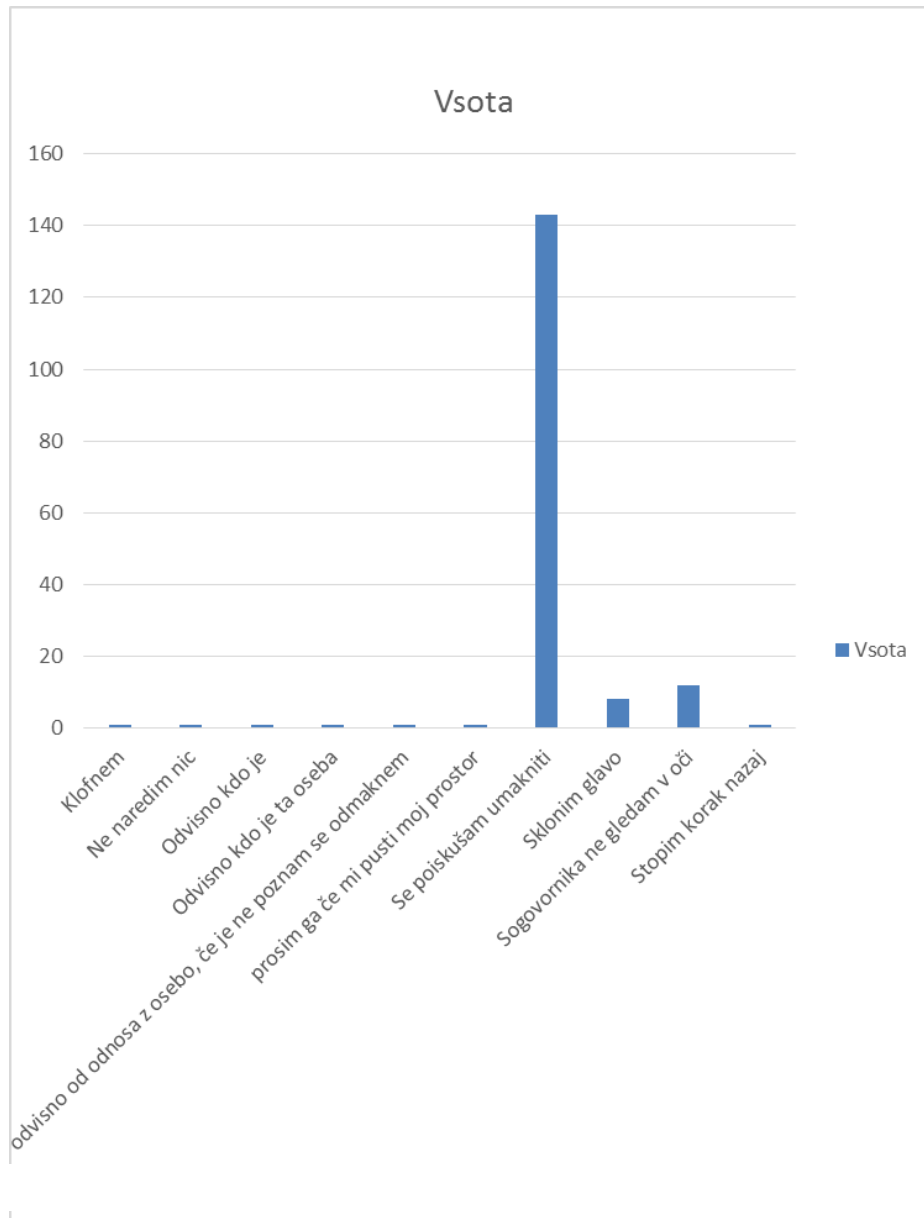
Pri tem vprašanju graf prikazuje misli ljudi, da ko jim sogovornik gleda v oči govori resnico, čeprav so vmes tudi ljudje, ki mislijo da je tak človek rad v njihovi bližini, vam nudi oporo ali pa vas skuša očarati. Zelo malo ljudi, pa je si pod tem vprašanjem predstavlja kaj drugega.

Graf 5: Kaj sklemate, kakšne občutke imate, ko se vaš sogovornik med skriva vašemu pogledu?



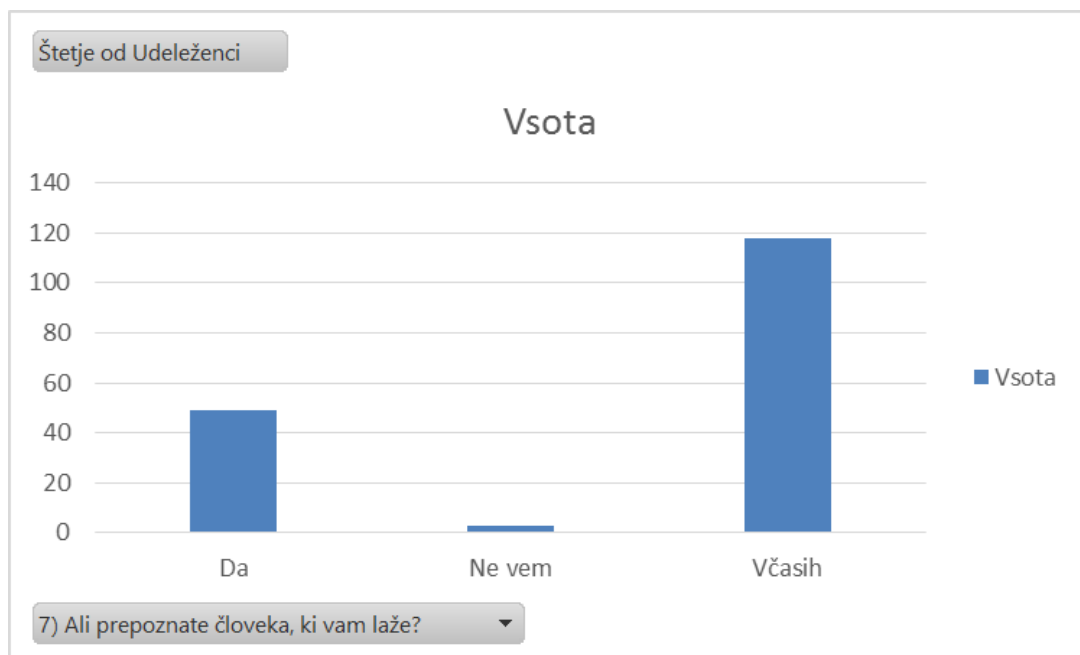
Pri tem grafu se lepo vidi, da so anketiranci največ odgovarjali z odgovorom vam nekaj skriva, malo manj jih misli, da ko ti človek ne gleda v oči se vas izogiba še manj ljudi pa, da vas ta človek ne mara. Drugi, pa so večinoma odgovarjali, da je sogovornika sram, mu je nelagodno.

Graf 6: kaj storite, če vam nekdo stoji preblizu ali pa se vas celo dotika?



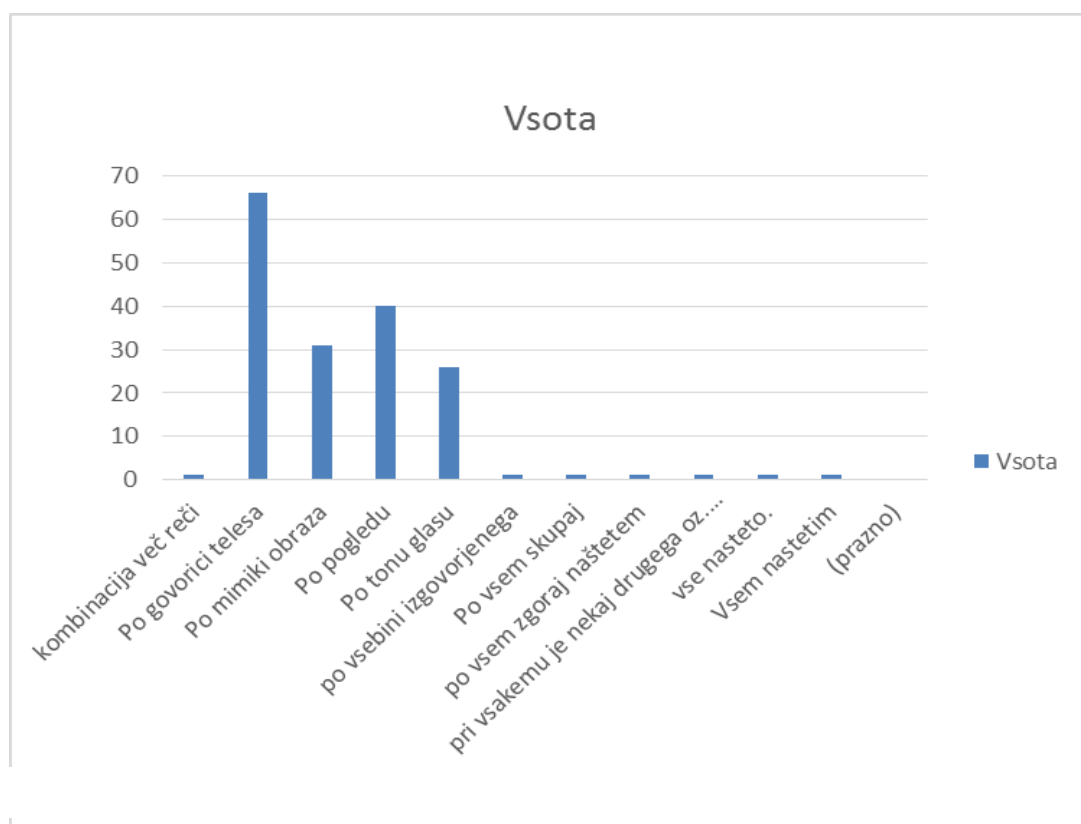
Pri šestem vprašanju so anketiranci večino odgovarjali z odgovorom se poskušam umakniti, kar je tudi najbolj smiselno saj malo ljudi uživa v pogovoru, če mu sogovornik stoji preblizu.

Graf 7: Ali prepoznate človeka, ki vam laže?



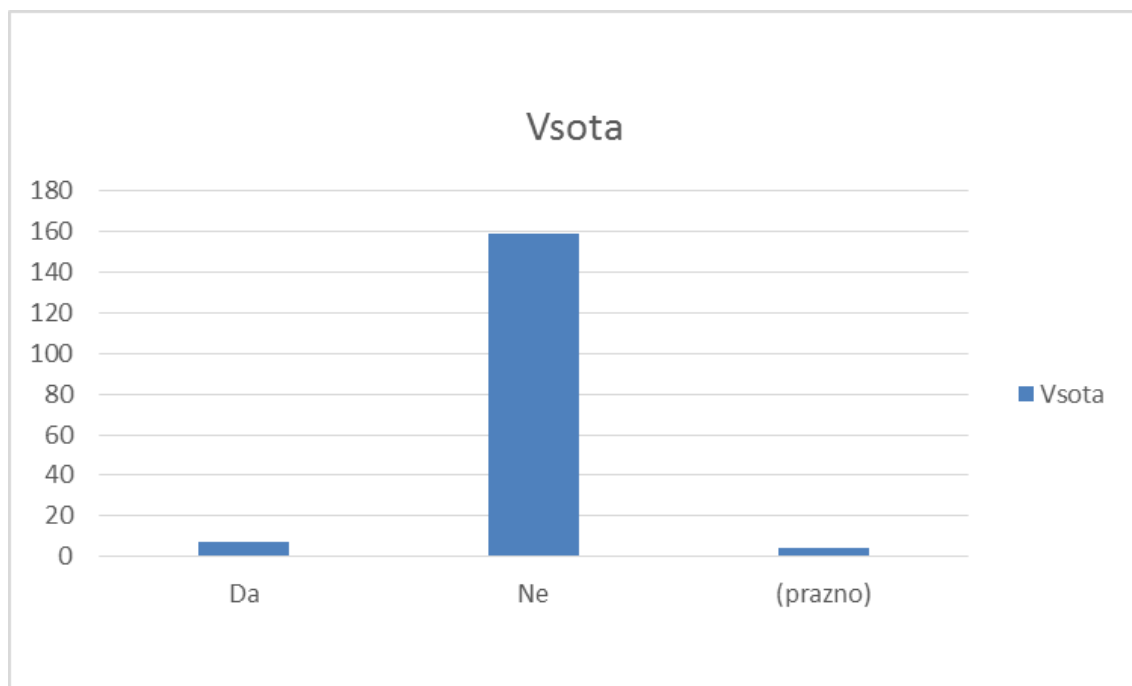
Vidi se, da večina ljudi človeka, ki mu laže prepozna malokdo pa ga ne. Kar pomeni, da ljudje lažemo tako, da nas lahko hitro odkrijejo. Čeprav nekateri to znajo tudi dobro skriti.

Graf 8: Po čem prepoznate osebo, ki vam laže?



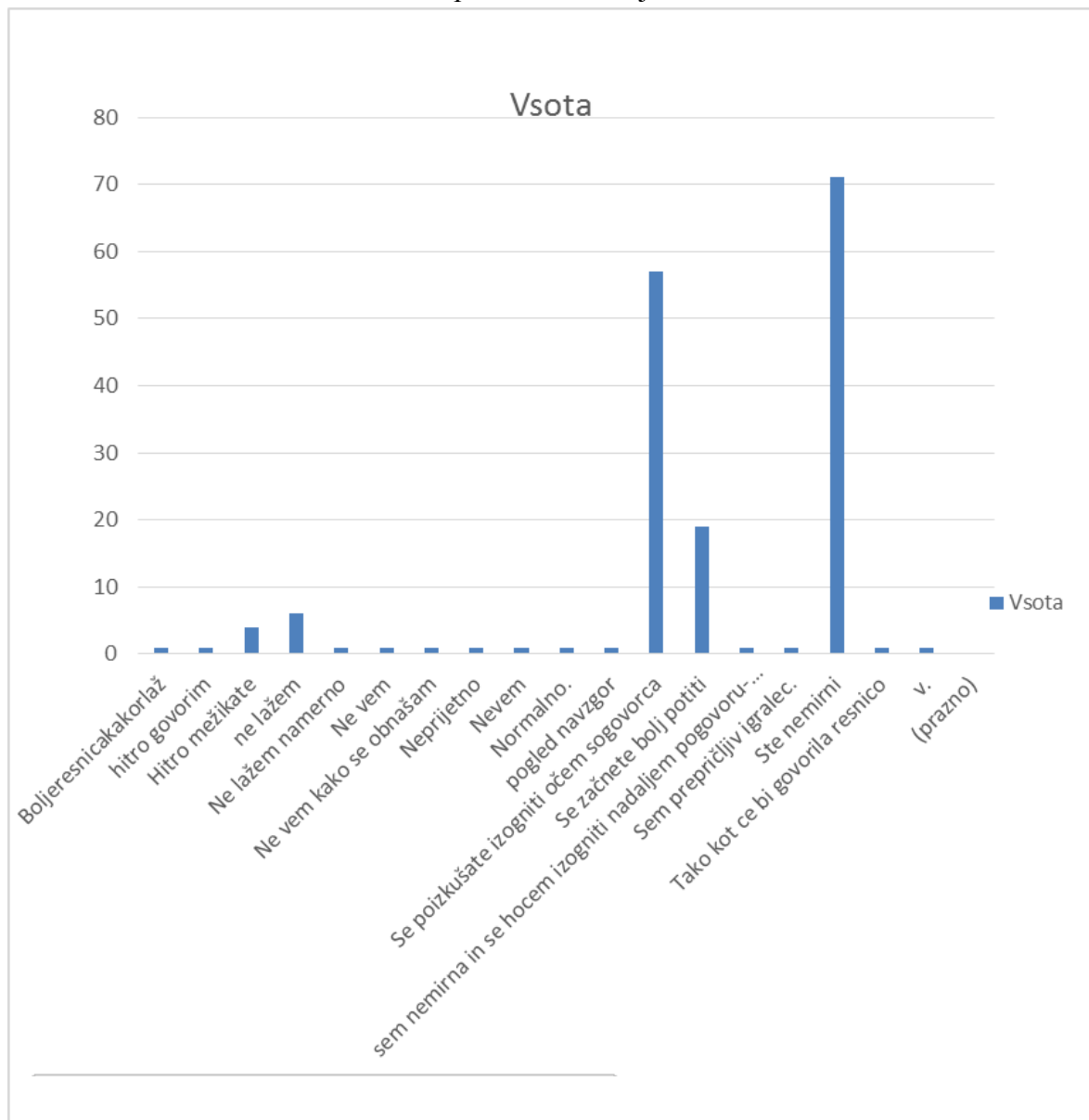
Tisti ljudje, ki prepoznajo človeka, kateri se jim laže, ga največkrat prepoznajo po govornici telesa, čeprav ga tudi po pogledu, mimiki obraza ter tonu glasu velikokrat. Ostali, ki so odgovorili z drugo pa po vsem naštetim.

Graf 9: Ali v vašem vsakdanjiku velikokrat lažete?



Kot sem ugotovila iz grafa ljudje v svojem vsakdanjiku velikokrat ne lažejo, kar pomeni, da večino govorijo resnico. Le šest anketirancev-če odštejemo tiste, ki niso odgovorili v vsakdanjiku veliko laže.

Graf 10: Kako se po vašem mnenju obnašate kadar lažete?



Ko pa se ljudje lažejo, so največkrat nemirni ali pa se poizkušajo izogniti očem sogovorca. Nekateri, so nemirni, drugi pa se začnejo bolj potiti.

6. RAZPRAVA IN ZAKLJUČEK

V raziskovalni nalogi sem ugotovila, da govorica telesa veliko pove o tem, kakšen je človek. Prej nisem vedela, da se me da prepoznati po govorici telesa, kar pa mi je sedaj veliko bolj jasno. Med tem, ko sem delala raziskovalno in že prebrala nekaj literature, sem se o tem želela tudi prepričati, zato sem včasih pri domačih ali pa v šoli opazila, kdaj se je kdo zlagal. To je potrdilo stvari v knjigi, ki jih prej skoraj nisem mogla verjeti. Iz analize anket sem izvedela tudi, da se ljudje ne lažejo pogosto, lahko pa opazijo drugega, ki se jim je zlagal. izmed mojih petih hipotez sta med njimi dve ovržene, tri pa potrjene.

6.1. POTRDITEV HIPOTEZ:

1. Ljudje so seznanjeni z govorico telesa.

POTRJENA

To hipotezo sem potrdila, ker je večina anketirancev na 1. vprašanje v anketi odgovorila z razlago ne z odgovorom ne vem.

2. Ljudje se zavedajo svoje govorice telesa.

POTRJENA

To hipotezo sem potrdila, ker se je anketiranci res zavedajo.

3. Ljudje znajo prepoznati človeka, ki jim laže.

POTRJENA

To hipotezo sem potrdila zato, ker ljudje znajo prepoznati človeka, ki jim laže.

4. Usklajenost govorne besede in govorice telesa je velika.

OVRŽENA

To hipotezo sem ovrгла zato, ker ljudje prepoznajo človeka, ki jim laže, kar pomeni, da se govorice telesa tega človeka ne ujema z govornimi besedami.

5. Ljudje velikokrat lažejo.

OVRŽENA

To hipotezo sem ovrгла zato, ker so pri 9. vprašanju anketiranci odgovarjali z odgovorom ne, kar pomeni, da ne lažejo veliko.

7. ZAHVALA

Zahvalila bi se vsem sodelujočim pri anketah, ki so mi s svojimi odgovori pripomogli k raziskavi in preverjanju hipoteze. Posebna zahvala gre mentorici, ki sta mi pomagali pri sestavljanju anket in pri oblikovanju same raziskovalne naloge.

8. VIRI IN LITERATURA

- Samu Molcho-Govorica telesa, Mladinska knjiga 1995 Ljubljana
- <http://www.preberite.si/govorica-telesa/> (Dostop 17.2.2017)
- <http://www.mestomladih.si/splosno/clanki/govorica-telesa-in-neverbalno-komuniciranje/> (Dostop 17.2.2017)
- <http://svetovalnicakameleon.si/govorica-telesa/> (Dostop 17.2. 20017)

9. PRILOGA

Priloga št. 1: Anketa

Anketa:


Spol


- a) Moški
- b) Ženski

Starost

1. Kaj razumete pod pojmom »govorica telesa«?
 - a) Govor brez besed-mimika, kretnje, premikanje
 - b) Podzavestne spremembe v gibanju telesa, mimiki obraza in kretnjah, ki jih izvajamo med sporazumevanjem
 - c) ne vem kaj je govorica telesa
 - d) drugo

2. po čem prepoznaš osebi, ki ti laže?
 - a) Pogled
 - b) Govorica telesa
 - c) Mimike obraza
 - d) Ton glasu
 - e) Drugo

3. Kaj sklepaš-kakšne občutke imaš, ko ti sogovornik med pogovorom gleda v oči in ko se skriva pogledu?
 - Ko se sogovornik skriva tvojemu pogledu.
 - a) Da ti nekaj skriva-laže
 - b) Da se te izogiba
 - c) Te ne mara
 - d) Mu greš na živce
 - e) Drugo

 - Ko ti sogovornik gleda v oči
 - a) Je s tabo iskren
 - b) Je rad v tvoji bližini
 - c) Te skuša očarati
 - d) Ti nudi oporo
 - e) Drugo

4. Če ti nekdo med pogovorom stoji preblizu ali pa se te celo dotika. Kaj v tem primeru narediš?
 - a) Sklonim glavo
 - b) Se poizkušam umakniti
 - c) Sogovornika ne gledam v oči
 - d) Drugo

5. Se govornice telesa pri svojem sporazumevanju zavedate?
- a) Da, zavedam se je
 - b) Ne, ne zavedam se je
6. Ali v svojem vsakdanjiku kdaj zavestno uporabljate govornico telesa?
- a) Da
 - b) Ne

Hvala za vaše odgovore. 😊😊